

AŐKROSTIŐ

Göfan DALO

MERGEN YAYINLARI
Caddebostan Mahallesi, Bađdat Caddesi,
Ogün Sokak, Őan Apartmanı,
No: 1, Kat: 1, Daire: 14 Kadıköy/İSTANBUL
Tel: (538) 0235806
<http://www.mergenyayinlari.com>
mergenyayinlari@gmail.com

Sertifika No: 71289

Mergen Şiir: 004

AŐKROSTİŐ

Göfan DALO

Yayına Hazırlayan
İlhan ÇağdaŐ DÖNMEZ

Tasarım ve Dizgi
İlhan ÇağdaŐ DÖNMEZ

BİRİNCİ BASKI: Haziran, 2023

ISBN 978-605-72430-6-5

Baskı ve Cilt:
Repar Tasarım Matbaa Ve Reklamcılık Ticaret Limited Őirketi
Yenibosna Merkez Mh. Cemal Ulusoy Cd. No: 43
Bağçelievler/İSTANBUL
kdd.kitapyurdu.com

Sertifika No: 40675

© GÖFAN DALO, 2023

© MERGEN YAYINLARI, 2023

Tüm hakları saklıdır.
Bu yayının hiçbir bölümü yazarın ve
yayınevinin yazılı ön izni olmaksızın,
herhangi bir şekilde yeniden üretilemez,
basılı ya da dijital yollarla çoğaltılamaz.
Kısa alıntılarda mutlaka kaynak belirtilmelidir.

Printed in Türkiye

AŐKROSTİŐ

GÖFAN DALO



Mergen Yayınları

İÇİNDEKİLER

- 1) ALTIN ORAN
- 2) ANAFOR
- 3) ANKSİYETE
- 4) ARGÜMAN
- 5) BEBEK ADIMLARI
- 6) BESTEKÂR
- 7) BUZ KESER HER GÜLÜŞ
- 8) BÜYÜK OLAY
- 9) BÜYÜK RESME BAK
- 10) CEVAPSIZ
- 11) ÇAKRA
- 12) ÇATAL KAŞIK
- 13) DENİZ MAVİSİ
- 14) DERİN GAMZE
- 15) DEVRİÂLEM
- 16) DÜN YAŞADIKLARIN BUGÜN ANI
- 17) EGOİZM
- 18) EMPATİ YOKSUNU
- 19) EN GİZLİ TEŞEKKÜR
- 20) FALSETTO
- 21) FALSO
- 22) FİGÜRATİF TUTUŞMALAR
- 23) GEÇİŞ OBJESİ
- 24) GÜÇ
- 25) HARİKULADE
- 26) HAYALİMDEKİ HAYAL
- 27) HER ŞEY İÇİN
- 28) HUZUR TÜRKÜSÜ
- 29) İÇSEL DEĞİRMEN

- 30) İKİ CAMBAZ
- 31) İLK SEVDA
- 32) İMTİYAZ
- 33) İSTANBUL
- 34) İSYAN SAĞANAKLARI
- 35) JARGON
- 36) KADİFE GÜL
- 37) KANAAT
- 38) KARA GÜNDEM
- 39) KELİMESİZ ŞİİR
- 40) KETUM YÜREK
- 41) KIRILMA NOKTASI
- 42) KISA FİLM
- 43) KİN VE ÖFKE
- 44) KRALLIK
- 45) LALEZAR
- 46) LEBİDERYA
- 47) MAĞRURCASINA
- 48) MAKYAJ
- 49) MANEVİYAT
- 50) MANİPÜLE
- 51) MİTOLOJİ
- 52) MOBBİNG
- 53) MÜSTERİH
- 54) NEFTİ ORMAN
- 55) NEZAKETEN
- 56) NİCE GÜZEL ANILARA
- 57) NİKRİZ
- 58) NİLÜFER
- 59) NİSYAN
- 60) ÖZ

- 61) PAPTALYALI KIR
- 62) PASTA PAYI
- 63) RAKİPSİZ
- 64) REÇETESİZ TAŞKIN
- 65) REÇİNE
- 66) SANAT, SANAT İÇİNDİR
- 67) SENDEKİ BENİ GERİ VER
- 68) SİS PERDESİ
- 69) SÖZ MÜHÜRDÜR
- 70) SÜRÇÜLİSAN
- 71) ŞİİRSEL SUSMALAR
- 72) TAŞTIM
- 73) TEBESSÜMLE
- 74) TUTKULARIN MOR HALISI
- 75) YARIM KALAN
- 76) YARIŞ
- 77) YEPYENİ HİKÂYE

ANAFOR

Abanozun kül rengi, günleri yorgunlukla sararken
Nüansını yitirdi iç denizimizin mavilikleri.
Anaforuna kapıldık anti mutedilliğin.
Fettan zamandan aldık yara bandımızı.
Ortak paydasında buluşamadık yalnızlığın.
Rasyonel sayılar kadar bölünüp tanımlanırken tamamlandık.

ANKSİYETE

Akılsallaştıramadım divane düşünceleri,
Nöronlarımın bitmedi karıncalanması.
Kopyala yapıştır her günün gecesinde
Standartı zamanla değişti zamansız gelgitlerin.
İçtenliğini yitirdi muğlak gerçekler,
Yüzleşemedim aynadaki yabancılarla ve
Endişelerimi gizleyemedim.
Toprağa daha çok basmalıydım belki de.
Ellerimin çıplaklığı yetmedi, yetemedi anksiyetemi dindir-
meye.

ARGÜMAN

Adil davrandım âciz fikirlere,
Reçeteli hatalara gülüp geçtim.
Global reflekti kahkahalarım.
Üstelemedim...
Makyajı akınca sözde medeniyetin,
Absorbe edilen açgözlülük ve bencillik
Nüksetti, zavallı benliklerin merkezinde.

BEBEK ADIMLARI

Bahşettiğın sevginin koşulsuz seyrinde,
Emsalsiz heyecanlara adım attım.
Bebek mavisinden suyun şeffaflığına,
Erişilebilir en engin huzurun
Kollarına bıraktım kendimi.

Abartılı güzelliği yaradılışın,
Değerine biçilemezdi paha.
Işığında mahrum kalamazdım,
Mağrur bakışlarında.
Lütufkâr yüreğinde,
Al denizin açıklarında,
Resmin içindeki ellerin
İtri çiçeklerden bahçeler sererdi her bahara.